

Sinfonieorchester Kanton Schwyz  
Stachelhofstrasse 21  
8854 Siebnen

Freundeskreis Sinfonieorchester Kanton Schwyz – vormals  
Sinfonieorchester Ausserschwyz  
info@soksz.ch www.soksz.ch



Siebnen, 8. Januar 2020

## **SOKS-Neuigkeiten 34:**

### **OPER auf REISEN: „DON PASQUALE“**

**künstlerische Leitung Sinfonieorchester Kanton Schwyz**

**Donizzetti komödiantische Buffo-Oper in Schwyz, Schindellegi und Rapperswil-Jona!**

Liebe Freundinnen und Freunde des Sinfonieorchesters Kantons Schwyz  
Sehr geehrte Damen und Herren  
Liebe Opern-Freunde

Das Sinfonieorchester des Kantons Schwyz- mit Musikerinnen und Musikern aus dem ganzen Kanton und vom Oberen Zürichsee - bringt seit über 15 Jahren klassische Musik zwischen Barock und Moderne in die Kirchen und Konzertsäle der Region. Die je nach Besetzung zwischen 40 und 80 Berufsmusiker, Musikstudenten und begeisterten, vielfach jungen Liebhabermusiker realisieren jährlich drei bis vier verschiedene Konzertsessions. Mit seiner innovativen und publikumswirksamen, qualitativ hochstehenden Programmgestaltung mit inzwischen präzis 50 Projekten und fast 130 Konzerten hat sich das SOKS einen hervorragenden Namen geschaffen, zuletzt im September mit Bruckners berühmter, eindrücklicher 7. Sinfonie . Das SOKS ist so zum wichtigen und unentbehrlichen Kulturträger, Kulturvermittler und Förderer des einheimischen Musiker-Nachwuchses geworden..

Anfangs 2017 präsentierte das SOKS mit Mozarts „Cosi fan tutte“ als Pilotprojekt erstmals eine vollständig im Kanton Schwyz produzierte und inszenierte Oper - mit hervorragender Resonanz! Mit „OPER auf REISEN“ und **DON PASQUALE** knüpft das SOKS nun daran an, mit einer der **berühmtesten „Opere buffe“ aus der Romantik**, wieder zusammen mit der renommierten Schweizer Regisseurin **Barbara Schlumpf** und jungen, **teilweise einheimischen Sängern**, und gar interkantonal „auf REISEN“ in den St. Galler Teil am Oberen Zürichsee!

Wieder geht es um ein **komödiantisches Verwirrspiel um heimliche und „offizielle“ Lieben**, mit wenigen Protagonisten, und alle ein wenig abhängig voneinander, bis sich schliesslich alles in Minne auflöst! Das Publikum erwartet ein **unterhaltsamer, burkesker Abend voll wunderbarer Melodien, in unmittelbarem Kontakt zu den Sängern auf der Bühne.**

**Vorstellungsdauer ca. 2 Std., Pause nach dem 2. Akt**

**Ticket-Vorverkauf bzw. -Reservation über [www.soksz.ch](http://www.soksz.ch) – sehr empfohlen, bis am Vorstellungstag, 11 Uhr!**

Ticket-Vorverkauf mit Kreditkarte oder Rechnung, Ticket-Reservation mit Bezahlung an der Abendkasse in bar oder mit Gutschein.

Abendkasse 1 Stunde vor Beginn. Reservierte, bis 15 Min. vor der Vorstellung nicht bezogene Tickets verfallen und kommen allenfalls in

den Verkauf an der Abendkasse.

Die 6 Vorstellungen finden an den drei Wochenenden zwischen Ende Januar und Mitte Februar statt, im zum Opernhaus umfunktionierten Mythenforum in Schwyz, im Maihofsaal Schindellegi sowie am 8./9. Februar im Stadtsaal Kreuz in Jona. Sehr dankbar sind wir unseren **Donatoren bzw. Sponsoren/Gönnern „So-list“**, die quasi gleich **ganze Kostenpositionen** dieses im Vergleich zu einem normalen Orchester-Projekt mehr als doppelt so umfangreichen Budgets übernommen haben, darunter: die Kulturkommission des Kantons Schwyz, unser Freundeskreis SOKS, der Bezirk Höfe, Stadt und Ortsgemeinde Rapperswil-Jona SG, der Verein KulturZürichseeLinth, die Markant Handels- und Industrienwaren-Vermittlungs AG (Pfäffikon), das Casino Pfäffikon mit dem Verkehrsverein Höfe, sowie als privater Mäzen Herr Oswald Grübel aus Wollerau! Und nicht zuletzt auch Sie, als Mitglied des Freundeskreises 2019: Wir investieren die gesamten Freundeskreisbeiträge vom letzten Jahr in dieses Projekt!

Angesichts der Dimension und des finanziellen Risikos dieser Vorstellungen erheben wir wiederum – vergleichsweise moderate! – Eintrittspreise, Jugendliche unter 16 sogar bei freiem Eintritt, im Rahmen unseres Engagements für die kulturelle Jugendarbeit!

Als Sänger und Sänger dürfen wir vier hervorragende junge Persönlichkeiten begrüßen, die schon an renommierten Opernhäusern und im Konzertfach in ganz Europa gesungen haben.

Wir freuen uns auch, dass so viele Leute aus dem Bekanntenkreis unseres Orchesters uns unterstützen, etwa im Bereich Inspizienz, Aperó, Abendkasse, Eingangskontrolle und Ticketing! Insgesamt sind das an die 30 Personen in verschiedensten Einsätzen – vielen Dank!

Ebenso gebührt ein grosser Dank unseren von ihrem Tun lebenden Berufsmusikern, ganz speziell unseren engagierten Stimmführern und Solobläsern: Unsere Berufsmusiker setzen sich auch bei tief angesetzte Gagen, nicht viel mehr als Spesenentschädigungen, für das Orchestermusizieren ein und für grosse Konzerterlebnisse in unserer Region! Fast alle von ihnen stammen ja von da- leben, wirken und unterrichten hier. Wir wollen unsere professionellen einheimischen Musiker und unsere Solisten – Sänger wie Instrumentalisten – angemessen behandeln und bezahlen können gemäss Schweizer Lohnniveau, inkl. Sozialabgaben, Versicherung etc.. Etwas anderes – i.e. „Dumping“-Gagen, Orchester- und Musiker-Engagements aus Osteuropa (als Entwicklungshilfe verbrämt) etc. - macht keinen - und liegt nicht! - in unserem Sinn. Es gehört sich nicht für unser Land und unseren Kanton.

Reden und schwärmen Sie von uns, wenn es Ihnen gefällt, und machen sie sich bei Gelegenheit bei unseren Gönnern, Sponsoren, Mäzenen und Inserenten bemerkbar... - und gegenüber solchen, die es werden könnten! Das SOKS ist das einzige ständige professionelle bis semi-professionelle und regelmässig selbst ganze Konzertzyklen veranstaltende Sinfonieorchester im Kanton Schwyz und am Oberen Zürichsee, ein Bijou - das die weitere Pflege im Interesse unserer Musikkultur und unseres grossen musikalischen Kultur-Erbes verdient ....

Unsere Eintrittspreise sind bekanntlich nicht hoch, meist sogar günstiger als ein Eishockey-Match-Ticket.... - und zudem mit grossen Ermässigungen bzw. je nach Alter sogar freiem Eintritt für Jugendliche (!) und KulturLegi-Inhaber, im Rahmen unseres langjährigen Engagements der Kulturvermittlung und des erleichterten Zugangs von Jugendlichen und Kinder zur Kultur.

Seit Mai 2018 sind wir übrigens von der kantonalen Steuerverwaltung als **gemeinnütziger, nicht gewinnorientierter Verein und als steuerbefreit anerkannt**.

### Ein Blick in die Zukunft

Auch an **Ostern** werden wir traditionell wieder konzertieren, und ebenso traditionell als Streichorchester. Wir erweisen Ludwig van Beethoven unsere Referenz mit einem seiner berühmtesten Streichquartette, in der Streichorchester-Instrumentation von Gustav Mahler! Dazu verbinden wir mit dem estnischen Komponisten Arvo Pärt (geboren 1935) „Okzident und Orient“, und mit Mozarts berühmtem 1. Divertimento werden wir die Osterkonzerte mit einem Oohrwurm eröffnen. Der **September** bringt dann unter dem Arbeitstitel „1000 und eine Nacht“ als Hauptwerk Rimsky-Korsakoffs berühmte „Schéhérazade“, dies am Bettag in Lachen, und am letzten September-Wochenende in Schindellegi und Küssnacht a.R. - ersteres inkl. am späten Samstagmorgen mit einem speziellen Kinderkonzert, für Kinder von 4 bis 99 Jahren!

All unsere Konzertprojekte wären jetzt und in Zukunft nicht möglich ohne Sie: Als **aktuelles bzw. vielleicht zukünftiges Mitglied des Freundeskreises unseres „kantonalen“ Sinfonieorchesters**. Sie ermöglichen es uns mit Ihrem Beitrag als quasi „Sockel“-Investition, solche immens aufwendigen Projekte überhaupt erst anzugehen und zu wagen!

Wir bedanken uns dafür sehr bei den **über 100 Freundeskreis-Mitgliedern**, die das SOKS im letzten Jahr und teilweise schon für das **2020** unterstützt haben! Sie sind im beiliegenden Programmheft namentlich aufgelistet. Mit Ihren Beiträgen gleichen wir die beträchtlichen Defizite aus, die sich bei gross besetzten Projekten fast automatisch ergeben. Wir sind froh, auf dieses treue Stammpublikum sowie auf „Stamm“-Sponsoren, Gönner etc. zählen zu dürfen, die uns als regelmässige Kulturträger- und -Veranstalter unterstützen und tragen – zum Wohle, zur Pflege und Weiterverbreitung unseres grossen überlieferten Erbes an Musik und der zeitgenössischen Musik - das alles „auf dem Land“, in der Agglomeration und im ganzen Kanton Schwyz, „unplugged“ und „live“! – und konkret sogar also Oper....

Und darum, falls Sie es nicht schon getan haben...: Wir legen diesem Aussand einen **Einzahlungsschein** bei, in der Hoffnung, dass Sie uns auch im **2020 wieder oder neu im „Freundeskreis SOKS“** unterstützen, **mit einem Beitrag in freier Höhe**. Wir freuen uns, wenn Sie unsere Aktivitäten honorieren, wir sind sehr froh darum!

Mitglieder des Freundeskreises werden – sofern nicht ausdrücklich darauf verzichtet wird – auf unserer Website erwähnt und verdankt und erhalten regelmässig die Informationen zu unseren neuesten Konzertprojekten (vgl. unsere Website unter [www.soksz.ch](http://www.soksz.ch), unter „freundeskreis“).

Die Konto-Angaben dazu finden Sie unten sowie auf unserer Website. Und vielleicht werben Sie sogar für uns in Ihrem Freundes- und Bekanntenkreis?

Herzlichen Dank und mit den besten Wünschen zum Neuen Jahr!  
Sinfonieorchester Kanton Schwyz



Dr. phil. Guido Schätti  
Präsident des Vereins  
Sinfonieorchester Kanton Schwyz



Urs Bamert  
künstlerischer Leiter

PS:

An jeder Vorstellung gibt es übrigens wieder die Möglichkeit zum **Apero** vor der Vorstellung und in der Pause – nicht zuletzt, um mit unseren Musikerinnen und Musikern ins Gespräch zu kommen!

Beilage: Programmheft, auch zum Werben im Bekanntenkreis!

Kontoverbindung: Schwyzer Kantonalbank, Sinfonieorchester Kanton Schwyz,  
IBAN CH53 0077 7005 6921 4016 1 „Freundeskreis“

Mitglied des „Freundeskreises Sinfonieorchester Kanton Schwyz“ werden Sie durch die mindestens einmal jährliche Einzahlung eines Unterstützungsbeitrages in freier Höhe. Sie erhalten jeweils unser Programmheft und unsere Konzert-Neuigkeiten, und werden auf unserer Website und in unseren News/Programmheft namentlich erwähnt, Beiträge ab 500.-- zusätzlich auch unter „Gönner“ im nächstfolgenden Programmheft. Wir bitten Sie um Mitteilung auf dem Einzahlungsschein oder per Mail, falls Sie ungenannt bleiben möchten.

Zusätzlich erhalten Sie ab einem Total-Beitrag von CHF 60 pro Jahr ein Freiticket zur freien Einlösung an einem unserer September-Konzerte, ab CHF 100 zwei Freitickets.



### **Fragen an Barbara Schlumpf, Regisseurin**

#### **Welches war Ihr Traumberuf als Kind?**

Damals im Circus Knie das Nummerngirl oder die Ansagerin ... oder ein Theaterberuf wie jetzt.

#### **Was haben Sie in der Schule für das Leben gelernt?**

Alte scheinotote Sprachen, die in unserem Alltag weiterleben: Lateinische oder altgriechische Herkunftswörter eröffnen den Sinn oder erweitern den Umfang einer Bedeutung.

#### **Welches war das grösste schulische Drama für Sie?**

Meine schriftliche Latein-Maturaprüfung habe ich zünftig verschlafen...

#### **Haben Sie als Schüler gemogelt?**

Klar. Den Spickzettel hab ich dreimal verkleinert, bis ich ihn kaum mehr brauchte.

#### **Auf welche ausserschulische Leistung in Ihrer Jugend sind Sie noch heute besonders stolz?**

Meine jugendliche Teilnahme am 100km-Lauf in Biel.

#### **Welche Ausbildung würden Sie nachholen/noch machen, wenn Sie die Möglichkeit dazu hätten?**

Tanzen, auch auf dem Seil.

**Wer hat Sie am meisten gefördert?**

Meine Klavierlehrer

**Was gefällt Ihnen an Ihrem Beruf?**

Mit verschiedenen Künstlern neue Formen, Sprachen und Bilder für die Bühne finden, jedes Mal eine abenteuerliche und lebendige Arbeit.

**Wenn Sie sich an Ihr erstes Bewerbungsgespräch/Probenspiel zurückdenken: Woran erinnern Sie sich noch?**

Dass ich wegen eines platten Autopneus knapp und atemlos angekommen bin.

**Wie viele E-Mails beantworten Sie pro Woche?**

Vermutlich 50 bis 100.

**Wie viele Stunden üben/arbeiten Sie durchschnittlich pro Tag?**

Zwischen 10 und 15

**An welchem Ort können Sie am besten arbeiten, und warum?**

Nachdenken oder Ideen finden kann ich im Wald am besten.

**Welches sind die drei wichtigsten Gründe für Erfolg im Leben?**

...weiss nicht genau; wahrscheinlich sind Erfahrung, Gelassenheit, Authentizität, Bedeutung des Inhalts, List und Ausdauer wirksame Elemente.

**Aus welchem Misserfolg haben Sie am meisten gelernt?**

Jede Geschwindigkeitsbusse wirkt im Nachhinein entschleunigend.

**Welches sind die drei wichtigsten Tugenden eines Musikers?**

Unter Anderem Einfühlung, Geduld, Konfliktfähigkeit.

**Welche Person ist für Sie ein berufliches Vorbild?**

Die Vorbilder sind unterschiedlicher Natur: Die Filmschauspielerin Claudia Cardinale hat durch alle Höhen und Tiefen zu sich selber Sorge getragen. Der empörte Philosoph Stéphane Hessel nahm kein Blatt vor den Mund und scheute keine Reaktion. Beide finde ich stark.

**Wann bereitet Ihnen Ihre Berufstätigkeit Bauchschmerzen?**

Wenn ich viel erklären muss.

**Worüber ärgern Sie sich immer wieder im beruflichen Alltag, und was tun Sie dagegen?**

Hinausschieben auf den letzten Moment. Dagegen? Liegt auf der Hand: Frühzeitig anpacken.

**Welche Eigenschaften schätzen Sie am meisten an Ihren Mitmusikern/-schauspielern?**

Sich gegenseitig verstehen und die Arbeit mit verschiedenen Erfahrungen und Meinungen bereichern.

**Welche persönliche Freiheit vermissen Sie am meisten?**

Bei schönem Wetter spontan in die Berge losmarschieren.

**Was stört Sie als Staatsbürger?**

Ich schätze unsere Meinungsfreiheit.

**Kommen Sie manchmal zu spät?**

Oft berechne ich den Weg zu einem Termin zu knapp ... Wenn ich zu spät ankomme, ist es immer ein Frust und Verlust.

**Was kaufen Sie selber ein – und wo tun Sie dies?**

Alles. Nicht online.

**Ihre grösste Tugend?**

Mit-Verantwortung

**Ihr grösstes Laster?**

Warten lassen.

**Diese Begabung gäbe man Ihnen nicht...**

Meine bäuerliche Apfelplantage bewirtschaften

**Ihr Lieblingsbuch?**

Till Eulenspiegel von Christa Wolf.

**Ihr Lieblingsfilm?**

Sylvie Guillem - Work & Portrait der zeitgenössischen Balletttänzerin.

**Ihr liebstes Essen?**

Gebratene Auberginen

**Der beste Song aller Zeiten?**

Nicht „aller Zeiten“, aber gut: Via con me von Paolo Conte.

**Ihr liebster Komponist...**

Giorgio Gaber, Ennio Morricone ...

**Welchen Titel soll ein Portrait über Sie tragen?**

-

**Ich wäre gerne für einen Tag...**

... im Circus engagiert.

**Unsere Konzerte werden ermöglicht durch die generöse Unterstützung von Institutionen, Behörden, Firmen, Stiftungen, privaten Mäzenen und dem „Freundeskreis SOKS“, als Global-, Solisten- und Haupt-Sponsoren/-Gönner, Sponsoren, Gönner und Patrons.**

**Vielen herzlichen Dank! (Stand: 8. Januar 2020)**

**Globalsponsor/Partner:**

Kulturkommission des Kantons Schwyz  
Freundeskreis SOKS

**Solistengönner:**

Bezirk Höfe  
Stadt und Ortsgemeinde Rapperswil-Jona SG  
Verein KulturZürichseeLinth  
Markant Handels- und Industrienwaren-  
Vermittlungs AG (Pfäffikon)  
Oswald Grübel (Wollerau)

**Hauptgönner/-sponsoren:**

Gemeinde Wollerau  
Stiftungen anonym  
Casino Pfäffikon  
Verkehrsverein Höfe  
Schwyzer Kantonalbank

**Sponsoren:**

Gemeinde Freienbach  
Gemeinde Schwyz  
Korporation Pfäffikon  
Wietlisbach Foundation  
Genossenschaft Migros Luzern/Migros Kultur-  
prozent  
Brusa Liegenschaften AG (Steinen)  
Feldmann Bau AG (Jona/Bilten)  
Victorinox AG (Ibach)  
Antonia & Claus-Jürgen Kaiser (Altendorf)

**Gönner:**

Stiftung Dorothea & Paul Schwob  
CSA Security GmbH (Reichenburg)  
Dominik Meier Innenausbau AG (Schübelbach)  
HUBER Rechtsanwälte Urkundspersonen (Pfäffikon SZ)  
Vorwerk International & Co. KmG (Wollerau )  
Verein zur Förderung der Wirtschaft/Felchlin  
AG, Schwyz  
Daniel Heini (Wollerau)

**Patrons:**

Bezirk Schwyz  
Beck Bruhin Bäckerei-Conditorei-Café (Sieben-  
nen)  
Rotenfluebahn Mythenregion AG (Schwyz)  
Zürichsee Schifffahrtsgesellschaft  
Weingut Robert Irsslinger (Nuolen)  
anonym

**Medienpatronat:**

Bote der Urschweiz  
Einsiedler Anzeiger  
Freier Schweizer  
Höfner Volksblatt/March-Anzeiger

**Gestaltung**

Patrick Mettler, onelook GmbH, Einsiedeln

**Druck**

Theiler Druck AG, Wollerau

**Apero Vorstellungen Schindellegi**

Weingut Robert Irsslinger, Wangen/Nuolen

**Treffpunkt mit den Musikern nach den Vor-  
stellungen Jona**

KREUZ-Jona, Kultur und Gastlichkeit

**Parkplatz-Einweisung Schindellegi**

CSA Security GmbH, Reichenburg

**Inserenten im Programmheft**

Baer AG, Küssnacht  
Energie Zürichsee Linth AG, Rapperswil-Jona  
Maler Strüby AG, Einsiedeln  
Garage Walter Streuli AG, Alten-  
dorf/Wädenswil

**seit Drucklegung noch dazugekom-  
men:**

**Hauptgönner**

Sponsorclub Feusisberg-Schindellegi

**Sponsor:**

Hotel Seedamm Plaza Seminar- & Kongress-  
zentrum (Pfäffikon SZ)

**Globalsponsor**



**Solistengönner**



BEZIRK HÖFE



**Hauptsponsoren**



**Sponsoren:**



**Medienpartner**

**Medienpartner:**

