

Medienpartner

Bote 

March Anzeiger

Höfner Volksblatt

Sinfiedler Anzeiger


sinfonieorchester

KANTON SCHWYZ

Sinfonieorchester Kanton Schwyz
Solistin: Eleonora Em, Klavier
Musikalische Leitung: Urs Bamert

Impressionismus pur – Ravel, Debussy & The Pianist!

Fr, 28. Sept 2018, 20 Uhr, Pfäffikon SZ, Aula Schulhaus Weid
Sa, 29. Sept 2018, 20 Uhr, Lachen, Pfarrkirche
So, 30. Sept 2018, 18.30 Uhr, Küsnacht a.R., Zentrum Monséjour

Flügel Steingraber durch Pianohaus Sigrist, Hinwil • Tickets zu 30.– • Schüler/Lehrlinge/Studenten (Legi)/KulturLegi Caritas 15.– • Jugendliche unter 16 Jahren: freier Eintritt • unnummerierte Plätze, Abendkasse 1 Std. vor Beginn • Ticket-Reservation: www.soksz.ch oder tickets@soksz.ch • Bezug reservierter Tickets: 1 Std. bis 15 Min. vor der Vorstellung • Eine beschränkte Anzahl Plätze kommt erst an der Abendkasse in den Verkauf. • Apéro in Pfäffikon & Küsnacht, 45 Min. vor Beginn und in der Pause, durch Weingut Clerc Bamert by Robert Irsslinger, Wangen SZ, bzw. Monséjour

www.soksz.ch

 **Schwyzer
Kantonalbank**

Kanton Schwyz
Kulturförderung
SWISSLOS

 **GEMEINDE LACHEN SZ**

BEZIRK HÖFE 


GENOSSAME LACHEN

avina | stiftung
stephan schmidheiny

MARKANT-Stiftung

octapharma

NEUROTH
BESSER HÖREN · BESSER LEBEN


feldmann


GEMEINDE
freienbach


Bezirk
Küsnacht
Kulturkommission

KORPORATION
PFAFFIKON


W W I E T L I S S B A C H
FOUNDATION

MIGROS
kulturprozent


Einsiedeln
Tourismus


VICTORINOX


ENERGIE
ZürichseeLinth

Sinfonieorchester Kanton Schwyz

Seit 2004 als «Sinfonieorchester Ausserschwyz» und seit 2014 als «Sinfonieorchester Kanton Schwyz» bringt „unser“ kantoniales Orchester das abendländische Kulturerbe der grossen sinfonischen Werke der klassischen Musik in Säle und Kirchen des Kantons Schwyz. Die je nach Besetzung zwischen 40 und 70 Berufsmusiker, Musikstudenten und begeisterte, vielfach junge Liebhabermusiker realisieren unter der Leitung seines Dirigenten Urs Bamert jährlich drei bis vier verschiedene Konzertsessionsen. Mit seiner innovativen und publikumswirksamen, qualitativ hochstehenden Programmgestaltung mit über 45 Projekten und über 120 Konzerten hat sich das SOKS einen hervorragenden Namen geschaffen. Es ist wichtiger Kulturträger, Kulturvermittler und Förderer des einheimischen Musiker-Nachwuchses. Stimmführer sind in der Region lebende und als Musiker und Musiklehrer wirkende Berufsmusiker, mit dem bekannten Altendorfer Geiger Donat Nussbaumer vom Zürcher Kammerorchester als Konzertmeister. Auch die Bläser und Schlagzeuger sind zumeist Berufsmusiker, dazu kommen in den Streicherregistern ein bis drei weitere Streicher-Profis. Gesamt-kantonale Jugend-Streicherförderung, Konzerte mit Jugendorchestern, Jodelclubs, «Kinder-» und «Kommentierte Konzerte», ja sogar eine szenisch aufgeführte „OPER im Kanton SCHWYZ“ mit Mozarts „Cosi“ ergänzen das Palmarès, ebenso wie die Aufführung von Werken Schweizer und Schwyzer Komponisten, darunter von Schoeck und jüngst wieder von Raff – alles in Werkauswahl und Grossbesetzungen, wie man sie sonst eher in den grossen Konzertsälen der Städte zu hören bekommt, von Bach, Mozart und Beethoven über Bruckner, Tschaikowsky und Dvorak bis hin zu Gershwin, Strawinsky und Schostakowitsch.

Die Herbstkonzerte präsentieren erstmals seit 4 Jahren wieder das Klavier als Solo-Instrument und fördern eine junge, hervorragende Pianistin aus Ausserschwyz, mit wunderbar klangmalerischer Musik aus der Zeit der Jahrhundertwende um 1900: Der französisch-schweizerische Impressionist Maurice Ravel und seine Geistes-Verwandten stehen im Zentrum, sein berühmtes Klavierkonzert, dazu „Tombeau de Couperin“, Debussys wunderbare „Petite Suite“ sowie eine unbekannte Rarität im Gershwin-Stil, das Klavierkonzert des polnischen Komponisten Wladyslaw Szpilman, verewigt im Oscar-prämierten Spielfilm „The Pianist“.

Herzlichen Dank für die finanzielle Unterstützung! (Stand: August 2018)

Globalsponsor: Kulturkommission des Kantons Schwyz

Solistengönner: Markant-Stiftung

Hauptgönner/-sponsoren: Bezirk Höfe, Gemeinde Lachen, Genossame Lachen, Avina Stiftung, Fridolin Sidler-Stiftung, Georges-Wohlfahrts-Stiftung, Rita Zimmermann Musik-Stiftung, anonyme Stiftung, Feldmann Bau AG (Bilten/Jona), Neuroth Hörcenter AG (Lachen/Wädenswil/Schwyz/Küssnacht a.R.), Octapharma AG (Lachen), Schwyzer Kantonalbank

Sponsoren: Bezirk Küssnacht a.R., Gemeinde Freienbach, Korporation Pfäffikon SZ, Wietlisbach Foundation, Migros Kulturprozent, Einsiedeln Tourismus, Energie Zürichsee Linth AG (Rapperswil-Jona), Victorinox AG (Ibach), anonymer Mäzen

Gönner: Bezirk March, Stiftung Dorothea und Paul Schwob, Casino Pfäffikon, CSA Security GmbH (Reichenburg), HUBER Rechtsanwälte Urkundspersonen (Pfäffikon SZ), Weingut Clerc Bamert bei Robert Irsslinger (Wangen SZ), Züger Treuhand AG (Siebnen), Feldmusik Küssnacht a.R., Daniel Heini (Wollerau)

Patrons: AXA Hauptagentur Renato Kobler (Pfäffikon SZ), Beck Bruhin Bäckerei-Conditorei-Café (Siebnen), McPaperland AG (Tuggen), Stoosbahnen AG, Steiner-Beck AG (Lachen), Kurt E. Feller (Wollerau), Marcel Ospel (Wollerau), Max Voegele (Wollerau), Godi Weber-Lehn (Arth)

Medienpatronat: Bote der Urschweiz, Einsiedler Anzeiger, Höfner Volksblatt/March-Anzeiger

Freundeskreis Sinfonieorchester Kanton Schwyz: Mindestens einmal jährlich Einzahlung eines Unterstützungsbeitrages in freier Höhe. Unsere über 100 Freundeskreis-Mitglieder erhalten jeweils unser Programmheft und unsere News, sowie ab einem jährlichen Total-Beitrag von CHF 60 ein Freiticket für eines der September-Konzerte, ab CHF 100 zwei Freitickets.

Konto Schwyzer Kantonalbank, Sinfonieorchester Kanton Schwyz, IBAN CH53 0077 7005 6921 4016 1 „Freundeskreis“

Stiftung Dorothea und Paul Schwob

Fridolin Sidler Stiftung

Rita Zimmermann Musik-Stiftung

Georges-Wohlfahrts-Stiftung

BEZIRK MARCH



HUBER RECHTSANWÄLTE
URKUNDSPERSONEN



by Robert Irsslinger



Züger Treuhand AG



Bitte frankieren